

Presstext: «Ville des Arts» 3. Biennale 2024 in Waldenburg/BL

Vernissage am 08.06.2024 ab 18 Uhr / Finissage am 26.10.2024 ab 15 Uhr

Allgemein

Zum dritten Mal findet die längste und grösste Open-Air-Kunstaussstellung der Nordwestschweiz statt. Insgesamt 41 internationale, nationale und regionale Kunstschaaffende stellen an über 100 Standorten auf öffentlichem und privatem Grund Kunstwerke aus. Die ganze Stadt ist Ausstellungsraum. Der historische Ortskern des beschaulichen Jurastädtchens bietet Skulpturen, kinetischer, interaktiver und Video-Kunst, Malerei, Graffiti und Lichtinstallationen einen unvergleichlich offenen Raum. Auf Plätzen, Grünflächen, in Gassen, Ecken und Brunnen, auf der Strasse, an Wänden sowie in der Kirche werden Objekte gezeigt. Die Kunstwerke verändern die Sicht auf gewohnte Räume und verleihen dem Städtchen Charme.

Der Ausstellungsname **Ville des Arts** bezieht sich auf den Ursprung des Ortes "Waldenburg", Burg der Welschen, welche später zu Waldenburg umbenannt wurde. Die ehemalige mittelalterliche Zollstadt liegt auf der Nord-Süd-Achse der Schweiz. Waldenburg, einst Bezirkshauptstadt und Industriestadt wird zu einem kulturellen Mittelpunkt im Oberbaselbiet mit Ausstrahlung über die Kantons Grenzen hinaus.

Finanzierung

Die Finanzierung der Ausstellung wird monetär auf ca. CHF 250'000.- beziffert. Davon tragen die Künstler und Künstlerinnen sowie die Organisatoren den Hauptteil des Budgets, um die Biennale unabhängig durchführen zu können. Swisslos hat sich bei den letzten zwei Biennalen 2020 und 2022 mitbeteiligt. Diverse Sponsoren vor Ort, aus Baselstadt & Baselland konnten wir für die Ausstellung gewinnen. Auch dieses Jahr sind wir über jeden Beitrag dankbar. Die Gemeinde Waldenburg beteiligt sich mit Manneskraft und Kranwagen. Dafür bekommt Sie von Ville des Art 5% des Preises bei Verkäufen von Kunstwerken.

Vorarbeiten

Im September 2023 wurden Künstler und Künstlerinnen angeschrieben und Gespräche geführt. Im Dezember am 02. und 09. konnten die Kunstschaaffenden sich ein Bild vor Ort machen und die verschiedenen Standorte besichtigen, die für die Ausstellung vorgesehen sind.

Vorpremiere

Am 01.03.2024 wurde mit dem Kunstwerk „Wenn die Räder eines Tages stillstehen“ des Künstlers GAMelle (www.gamelle.ch) vor dem Gemeindehaus Waldenburg die Ausstellung vorangekündigt.

Künstler: innen 2024:

Adrian Künzi (ZH), Antonio Zaccone (BL), Carlo Borer (SO), ChrisPierre Labuesch (ZH), Christof Cartier (BE), Cornel Hutter (TG), Cristina Fröhlich (ZH), Daniel Hardmeier (TI), Dorothee Rotbrust (BS), Franz Betz (D), GAMelle (BE), GIORGI (F), Heinz Schmid (ZH), John Dierauer (TG), Karin Hofer (ZH), KUSPI 024 (SG), Larry McLaughlin (USA), Line Lindgren (TI), Luigi a Marca (GR), Manu Ueltschi (ZH), Marc "malik" Furer (AG), MARCK (GL), Marianne Zaugg (BL), Markus Fritschi (BL), Martina Burkard (BL), Pascal Sturm (ZH), Patrick Leppert (BL), Paul Conrad (AG), Paul Steiner (SG), Pavel Schmidt (SO), Peter Kuyper (SG), Peter Začek (BE), Pt Whitfield (BL), Renato Wellenzohn (BL), Rolf Sprecher (AR), Roman C. Hirler (BL), Sibylla Dreiszigacker (BL), Vera Veronesi (ZH), VeronesiHöpfinger (ZH), Veronika Dierauer (TG), Wolfgang Egon Schneebeli "Welsch" (TI)

Ville des Arts Organisationsteam

Ville des Arts wurde 2019 von Sibylla Dreiszigacker, Renato Wellenzohn und Pt Whitfield gegründet, drei Künstler beziehungsweise Künstlerin vor Ort, welche die Kunst im öffentlichen Raum zugänglich machen und verkaufen.

Pt Whitfield: Kuratorium

Sibylla Dreiszigacker: Finanzen, Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation

Renato Wellenzohn hat sich aus der operativen Arbeit 2024 zurückgezogen.

Führungen

Jeweils 3. Sonntag im Monat ab 14.00 Uhr beginnend am Gemeindehaus Waldenburg (Anmeldung gewünscht) oder zwischendurch nach Voranmeldung ab 4 Personen (E-Mail: biennale@villedesarts.ch)